



## Dossier technique

Mise à jour le 24 janvier 2018



ZENZIKA  
jazz - musiques actuelles – bd concert  
2, rue Pierre Curie  
84000 AVIGNON  
zenzikamusic@gmail.com

Contact technique : Serge Hildesheim / 06.44.03.04.37 / [serge.hildesheim@neuf.fr](mailto:serge.hildesheim@neuf.fr)

**Durée du spectacle : 1H10**

**Compagnie : 4 musiciens**

*Les données techniques exposées ci-dessus sont adaptables en fonction des lieux, en particulier pour les petites jauges, et sujettes à modification.*

*Nous restons à votre disposition pour toutes questions et adaptations nécessaires.*

*N'hésitez pas à nous contacter.*

**Dispositif scénique :**

Les musiciens jouent face à l'image ou de côté. Ils peuvent également jouer face à l'écran et dos au public, ce qui ne gêne en rien le spectateur.

Un minimum de recul est nécessaire pour les musiciens afin de bien voir le film

L'éclairage souhaité ne sert qu'à souligner la présence des musiciens. De faible intensité, il ne devra en aucun cas gêner la projection.

**Plateau :**

4 x 8 m environ, rideau de fond noir

A fournir par la structure d'accueil :

- 2 points d'alimentation 220V~16A répartis sur scène pour les instruments

*La compagnie s'adapte à des lieux et espaces scéniques plus petits (espace minimum salle 50m2 et projection murale possible). Nous consulter.*

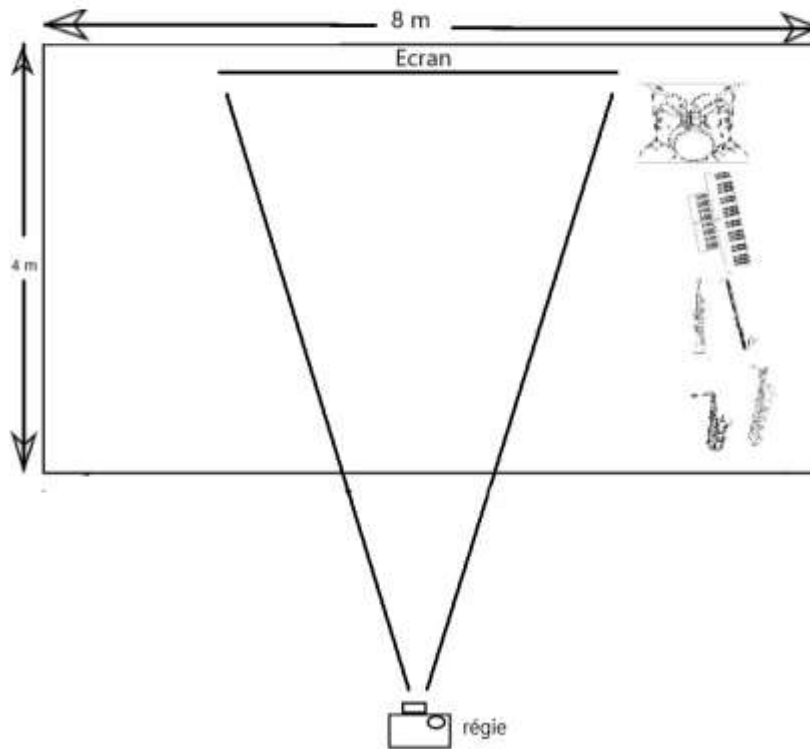
**Backline :**

Nous demandons à la structure d'accueil de fournir :

- une batterie jazz complète (3 toms, grosse caisse, caisse claire, 1 tabouret, 2 cymbales ride, 1 cymbale crash, pied de charleston + cymbales)
- quatre pupitres en métal noir
- un stand X double pour clavier
- un stand X pour le synthe bass
- un piano numérique 88 touches type FP4 Roland (autres modèles à discuter)

*Ce matériel peut être fourni en totalité ou partiellement par la compagnie quand le déplacement est prévu en voiture.*

### Plan de scène



#### Lumière :

Il est important que l'obscurité soit suffisante pour permettre le visionnage du film.

A fournir par la structure d'accueil :

- 4 X PAR 64 en CP61 à disposer en douche sur les musiciens, avec gélamines rouge ou orange
- face croisée pour rattraper les visages
- face plein feu pour les saluts

#### Son :

A fournir par la structure d'accueil :

Un système de sonorisation complet (diffusion façade et retours bords de pieds pour chaque musicien) pour les instruments suivants :

- Un piano numérique Yamaha en stéréo
- Un synthé bass Novation en mono
- Une batterie : deux overheads / 1 micro caisse claire / 1 micro grosse caisse
- Une clarinette basse et un saxophone soprano avec 1 micro électrostatique (ou à condensateur) de type AKG 214
- Un saxophone baryton et un saxophone alto avec 1 micro électrostatique (ou à condensateur) de type AKG 214
- Un mini jack stéréo pour « récupérer » le son de l'ordinateur (texte enregistré à diffuser pendant le spectacle)

## **Projection**

A fournir par le lieu d'accueil :

- Un système de projection adapté au lieu
- Un écran adapté à la taille de la salle
- Un ordinateur

*L'ordinateur peut être fourni par la compagnie quand le déplacement est prévu en voiture.*

## **Autonomie du spectacle**

- Sonorisation (jusqu'à environ 200 personnes)
- Lumière – 2 pieds de projecteurs + PAR

## **Accueil du groupe**

- Loges : pour 4 personnes avec serviettes éponges, miroirs éclairants, tables, douches et WC à proximité
- Catering : eau minérale, café, thé, sodas, jus de fruits, barres céréales, fruits

Nous sommes à votre disposition pour tout renseignement complémentaire, n'hésitez pas à nous appeler.

## **ZENZIKA**

**Jazz – Musiques Actuelles – BD Concert**

L-2-1071959

2, rue Pierre Curie – 84000 AVIGNON

zenzikamusic@gmail.com / 06.09.57.07.61