



Dossier technique

Mise à jour le 26 juin 2021



ZENZIKA

Jazz – Musiques Actuelles – BD Concert

L-2-1071959

2, rue Pierre Curie – 84000 AVIGNON

zenzikamusic@gmail.com / 06.09.57.07.61

Contact technique : Serge Hildesheim / 06.44.03.04.37 / serge.hildesheim@neuf.fr

Durée du spectacle : 1H10

Compagnie : 4 musiciens

Les données techniques exposées ci-dessus sont adaptables en fonction des lieux, en particulier pour les petites jauges, et sujettes à modification.

Nous restons à votre disposition pour toutes questions et adaptations nécessaires.

N'hésitez pas à nous contacter.

Dispositif scénique :

Les musiciens jouent face à l'image ou de côté. Ils peuvent également jouer face à l'écran et dos au public, ce qui ne gêne en rien le spectateur.

Un minimum de recul est nécessaire pour les musiciens afin de bien voir le film

L'éclairage souhaité ne sert qu'à souligner la présence des musiciens. De faible intensité, il ne devra en aucun cas gêner la projection.

Plateau :

4 x 8 m environ, rideau de fond noir

A fournir par la structure d'accueil :

- 2 points d'alimentation 220V~16A répartis sur scène pour les instruments

La compagnie s'adapte à des lieux et espaces scéniques plus petits (espace minimum salle 50m2 et projection murale possible). Nous consulter.

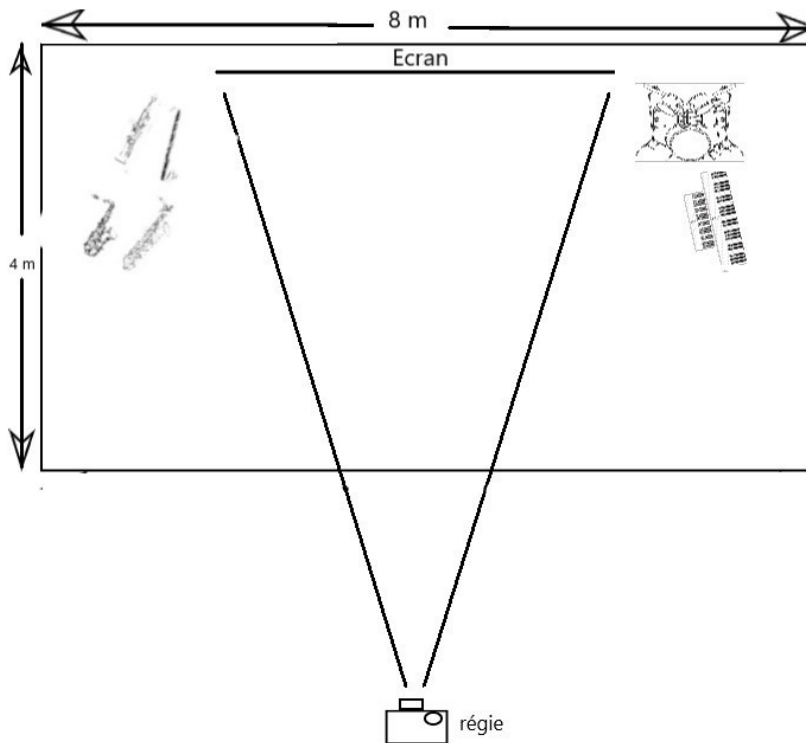
Matériel :

A fournir par la structure d'accueil :

- une batterie rock complète (3 toms, grosse caisse, une pédale de grosse caisse, caisse claire, 1 tabouret, 2 cymbales ride, 1 cymbale crash, 1 cymbale charley + les pieds correspondants)
- un clavier numérique Nord stage 3 ou équivalent
- quatre pupitres en métal noir
- un stand X double pour clavier
- un stand X pour le synthe bass

Ce matériel peut être fourni par la compagnie quand le déplacement est prévu en voiture.

Plan de scène



Lumière :

Il est important que l'obscurité soit suffisante pour permettre le visionnage du film.

A fournir par la structure d'accueil :

- 4 X PAR 64 en CP61 à disposer en douche sur les musiciens, avec gélâtines rouge ou orange
- face croisée pour rattraper les visages
- face plein feux pour les saluts

Son :

A fournir par la structure d'accueil :

Un système de sonorisation complet (diffusion façade et retours bords de pieds pour chaque musicien) (cf. patch list)

Jusqu'à 100 spectateurs

La compagnie dispose d'une petite sono lui permettant une complète autonomie dans les petites jauges.

Projection

A fournir par le lieu d'accueil :

- Un système de projection adapté au lieu
- Un écran adapté à la taille de la salle
- Un ordinateur

L'ordinateur peut être fourni par la compagnie quand le déplacement est prévu en voiture.

Accueil du groupe

- Loges : pour 4 personnes avec serviettes éponges, miroirs éclairants, tables, douches et WC à proximité
- Catering : eau minérale, café, thé, sodas, jus de fruits, barres céréales, fruits

Nous sommes à votre disposition pour tout renseignement complémentaire, n'hésitez pas à nous appeler.

Zenzika Patch List

1	Kick	B52 / B91
2	Snare	SM57 PP
3	OverHeadL	SM81 GP
4	OverHeadR	SM81 GP
5	KeyL	DI
6	KeyR	DI
7	Bass Synth	DI
8	Sax (Bariton/Alto)	M421 PP
9	Sax Soprano Clarinete Basse	M201/SM57 PP
10	Vidéo L	DI
11	Vidéo R	DI